

HINOS: ORIGEM E EVOLUÇÃO

Qual o hino mais antigo ainda cantado?

Séc V a.c. **Elefantina, Egito**



Amherst Papyrus 63 ≈ Salmo 20.

“Pendões arvoraremos em nome do Redentor” 241 H4

“É, na angústia, Socorro presente” 246

Séc I d.C. **Magnificat - Lc 1:46-55** “Minha Alma Engrandece” 115

Rm 11:33-36 “Profundo é o saber de Deus, Criador” 242

2 Cor 1:3-7 “És Bendito eternamente” 407

Piyyutim. Amidah. 1ª Avot.

Séc V d.C. **Te Deum** “Nós Te louvamos, por fé, grande Deus” 184
Canto Ambrosiano

Séc XVI **Reforma**

“Tocatinha do Lutero”: hinos polifônicos e instrumentais. “Forte Rocha” 31

Canto congregacional



▪ Zwínglio: sem música!

▪ Beza: a cappella
Somente os salmos metrificados

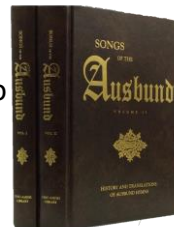


“O Senhor é minha Luz” 27
(mesmo salmo)

Anabatistas: *Ausbund* 1564

Adoração, doutrina, didática e encorajamento

“Anunciai o santo evangelho” 85



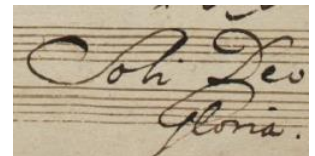
Séc XVII **Morávios e pietistas**



“Conserva a paz, ó minha alma” 208

Katharina von Schlegel

- Hino como oração
- Súplicas, confissão
- Oratórios e o barroco



HINOS: ORIGEM E EVOLUÇÃO

Séc XVIII

O grande despertar da hinódia anglossaxã

John Glas: cantar hinos além dos salmos
Wesleys: hinos para conversão e avivamento
Isaac Watts

Charles Wesley "Love Divine"
Ó meninos Deus vos convida 443

Séc XIX



Moody e sua banda

- Sankey, Fanny Crosby, P. P. Bliss
- *Sacred Songs and Solos*
- Gospel & Hymns
- Cerca de 100 hinos atuais
- Entre 1850 e 1920: 85% das melodias ou letras
- George Schuler: ensinou os primeiros músicos da congregação italiana de Chicago.

Exército de Salvação

Bandas de metais
427 mil músicos hoje



Negro Spiritual

"Amazing Grace" 106
Pentatônico

Thank you, Lord Seth e Beth Sykes "Graças dou a Ti, ó bom Deus" 271



Hinódia italiana

- Menestres e sociedades de Santa Cecília
- T. P. Rossetti. "Sem Deus Pai" 196
- Carolina Dalgas "Eu sou um cordeirinho" 441
- Famílias Cereghino, Gardella, Palma e Tosetto

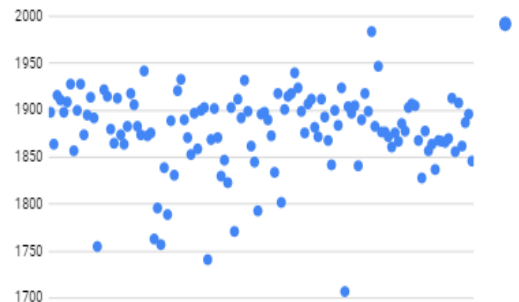


Séc XX

Jazz, movimentos de Santidade e Pentecostal

- Katharine Purvis, J. Black "When the Saints are marching in" 473
- Thoro Harris "He's coming soon" 383
- Haldor Lillenas "Wonderful Grace of Jesus" 267

Ano da composição dos hinos



NOSSOS HINÁRIOS

This songbook was used in the Italian Presbyterian Church, where the Italian brethren met for spirit (?) and worship a year 1892, until 1919 when the first Italian pent Church was in Grand Ave. In 1919 the brethren had their own songbook compiled by Bros. Tasetto, Terragnoli & L. Tedeschi.

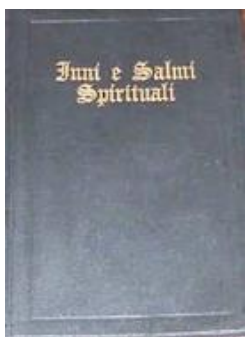


Em 1912 não possuíamos um hinário próprio para cantar louvor ao Senhor. Nos reunimos para uma oração especial e pedimos ao Senhor uma maneira de obter um livro de hinos espirituais em italiano.

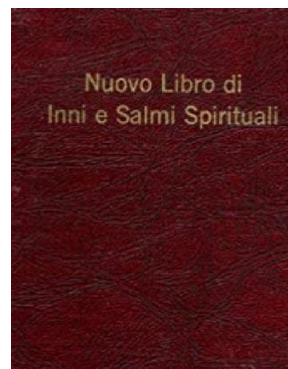
Os seguintes irmãos estavam presente naquela reunião especial de oração: L. Francescon, P. Menconi, A. Andreoni, P. Ottolini, J. P. Beretta, A. DiCicco, A. Lencioni, V. Giometti, U. Gazzeri, L. Tedeschi, L.. Terragnoli, L.Garrou, P. Dell'Aringa, M. Palma e M. Tasetto (G. Lombardi se encontrava na Itália).

Durante a oração o Senhor se revelou aos irmãos com essas palavras: "Eu darei conhecimento aos irmãos entre vós, os quais comporão um livro de cânticos com música, que será de vossa propriedade e será usado onde quer que opere."

Kathryn Gardella Palma.



Massimiliano Tasetto
Michele Palma
Louis Terragnoli
Francesco Fraccacia



1930-1960 vários hinários locais

- a maioria de coros.
- M.D'Angelo

- 1928. A edição canônica
- Teologia cantada



BRASIL: ORQUESTRA E TEOLOGIA CANTADA

- Salmos e Hinos - Igreja Evangélica Fluminense
- 1912-1914. Terragnoli ensina música no Brasil
- Hinários italianos
- Hinário bilíngue 1932
- Órgão de tubo (V. Prudente, Ipiranga)
- Masayuki Nakagawa
- Os vários hinários 2 e 3
- J. Finotti, J. Vano, M. Oliva
- Hinário 4: o silencioso best-seller
- Anna Spina Finotti, Divanir Depret
- Hinário 5



TOCATAS

- Caruru caipira
- Jazz jam (Klezmer, oy!)
- Ensemble de violas
- Conjuntos semi-profissionais

SAIBA MAIS


Anderson Amorim. "Hinologia CCB". 2018. @anderson.amorim

Danilo Baglioni. História da música. @danilo.baglioni

Lungareze, Samuel. "Congregação Cristã No Brasil: Seu Hinário e Práticas Musicais." Graduação em Música, Universidade do Estado do Amazonas, 2012.




PONTOS DE DOCTRINA E DA FÉ QUE UMA VEZ FOI DADA AOS SANTOS

1 AUTORIDADE DA FÉ
AS ESCRITURAS 
178

7 BATISMO NO
ESPÍRITO SANTO 
137

2 TRIÚNO DEUS יהוה
374


8 «EM MEMÓRIA DE MIM»
SANTA CEIA 
441

3 REDENTOR
JESUS CRISTO 
37


9 ABSTINÊNCIA PARA
SANTIFICAÇÃO 
181

4 DERROTA DO
MAL 
31

10 MINISTRAÇÃO DA IGREJA
CURA DIVINA 
382

5 SALVAÇÃO
NOVO NASCIMENTO 
154

11 RETORNO DE
CRISTO 
409

6 ÀS ÁGUAS DO
BATISMO 
85

12 ETERNO
REINO DE GLÓRIA 
342

Exemplos de expressões doutrinárias nos hinos